



คู่มือการปฏิบัติงาน (Work Manual)

กระบวนการคัดเลือกนักศึกษาทุนโควตาทักษะ
ประเภทดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมือง

งานอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม
สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

จัดทำโดย นางสาวกนกพร นวลอึ้ง

(วันที่จัดทำ)
๓๑ มีนาคม ๒๕๖๗

คู่มือการปฏิบัติงาน
กระบวนการระบบการคัดเลือกนักศึกษาทุนโควตากิจกรรมดี
ประเภทดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมือง

๑. วัตถุประสงค์

- ๑) เพื่อให้บุคลากรสามารถปฏิบัติงานแทนกันได้
- ๒) เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจกระบวนการคัดเลือกนักศึกษาทุนโควตากิจกรรมดี ประเภทดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมือง

๒. ขอบเขต

คู่มือการคัดเลือกนักศึกษาทุนโควตากิจกรรมดี ประเภทดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมือง สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร เป็นการรวบรวมขั้นตอนการปฏิบัติงานของผู้ที่รับผิดชอบหน่วยกิจกรรมและกองทุนนักศึกษาโควตาดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมือง งานอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม โดยคัดเลือกประเด็นความรู้ที่ต้องการแก้ไขหรือเป็นปัญหาในการปฏิบัติงาน คือองค์ความรู้เรื่องระบบการคัดเลือกนักศึกษาทุนโควตากิจกรรมดี ประเภทดนตรี-นาฏศิลป์พื้นเมืองขึ้นเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ตลอดจนบุคลากรสามารถปฏิบัติงานแทนกันได้ จัดทำเป็นฐานข้อมูลองค์กร เผยแพร่ให้บุคลากร นักศึกษาที่เกี่ยวข้อง ทั้งภายในและภายนอกนำไปปฏิบัติได้จริง

๓. คำจำกัดความ

การจัดทำคู่มือการคัดเลือกนักศึกษาทุนโควตากิจกรรมดี ประเภทดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมืองฉบับนี้มีการนิยามศัพท์เฉพาะและให้คำจำกัดความ ดังนี้

มหาวิทยาลัย หมายถึง มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

สถาบัน หมายถึง สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

งานอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม หมายถึง กลุ่มงานสนับสนุนงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและบริการงานวิชาการแก่สังคม อยู่ในโครงสร้างการบริหารงานของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม และมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมีการพัฒนาศักยภาพในการปฏิบัติงานโดยเฉพาะพัฒนาบุคลากร นักศึกษา และการจัดการความรู้ทุกระดับในหน่วยงานให้มีประสิทธิภาพ ในการผลักดันและเตรียมการพัฒนากองทุน ให้ก้าวหน้าเป็นกำลังสำคัญในการนำนโยบายของมหาวิทยาลัยไปสู่การปฏิบัติสามารถพัฒนางานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

งานกิจกรรมนักศึกษาโควตาดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมือง หมายถึง ดำเนินการเกี่ยวกับการสอบคัดเลือกนักศึกษาโควตาดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมือง จัดกิจกรรมปฐมนิเทศ และทำสัญญาข้อผูกพันกับนักศึกษาโควตา ถ่ายทอดทักษะการแสดงศิลปวัฒนธรรม ฝึกซ้อมทักษะการแสดงศิลปวัฒนธรรม กำกับดูแลการร่วมกิจกรรม/โครงการในสถาบันฯ ของนักศึกษาโควตา รายงานผลการปฏิบัติกิจกรรมของนักศึกษาโควตา และปฏิบัติงานร่วมกันหรือสนับสนุนปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องหรือได้รับมอบหมาย

งานทุนการศึกษากิจกรรมดีดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมือง หมายถึง ดำเนินการเกี่ยวกับระบบการคัดเลือกนักศึกษาทุนโควตา กิจกรรมดี ประเภทดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมือง สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร การเรียน หลักสูตรและแผนการเรียน จัดตารางเรียนตารางสอน งานพัฒนาระบบสารสนเทศ และปฏิบัติงานร่วมกันหรือสนับสนุนปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องหรือได้รับมอบหมาย

งานเผยแพร่การแสดงผลศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น หมายถึง ดำเนินการสนับสนุนให้นักศึกษา มีพื้นที่ในการจัดกิจกรรมเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม สืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและบริการงานวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมสู่สังคม สร้างจิตสำนึกทางวัฒนธรรมที่ดีแก่ เยาวชน นักศึกษา และประชาชนในท้องถิ่นเพื่อให้เกิดความตระหนักในการอนุรักษ์ซึ่งค่านิยมเอกลักษณ์ ขนบธรรมเนียมประเพณีและเชิดชูภูมิปัญญาไทยและสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมเพื่อการอนุรักษ์ เผยแพร่และนำไปสู่สากล และการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร บรรลุวัตถุประสงค์ตามพันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

นักวิชาการศึกษา หมายถึง บุคลากรผู้ปฏิบัติงานสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

รอบโควตา หมายถึง กระบวนการรับนักศึกษาแรกเข้าที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครกำหนดขึ้น เพื่อให้บริการแก่นักเรียน/ นักศึกษา ที่ประสงค์สมัครเข้าศึกษาต่อ โดยผ่านกระบวนการต่างๆ ตามมติที่ประชุมฯ การรับสมัครสอบคัดเลือกนักศึกษาระดับปริญญาตรี

กิจกรรมดี หมายถึง ผู้สมัครที่มีความรู้ความสามารถทางด้านกิจกรรมทั่วไป ผู้นำนักเรียน ประธานโรงเรียน ดนตรีพื้นเมือง ดนตรีสากล ดนตรีไทย นาฏศิลป์

นักศึกษา หมายถึง ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกให้เข้าศึกษาระดับปริญญาตรี ในรอบโควตา (เรียนดี กิจกรรมดี กีฬาดี และคนดี) โดยได้บันทึกข้อมูลทะเบียนประวัติรายงานตัว ชำระเงินค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียน และค่าธรรมเนียมต่างๆ ตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร รวมถึงส่งมอบเอกสารหลักฐานการรายงานตัวนักศึกษาใหม่

ทุน หมายถึง เงินอุดหนุนการศึกษานักศึกษานักศึกษากิจกรรมดีด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ในสังกัดสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งมีสถานะกำลังศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครและร่วมทำกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง

๔. หน้าที่ความรับผิดชอบ

บทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบที่ได้รับมอบหมาย มีดังนี้

๑) กำหนดแผนการดำเนินงานแต่งตั้งคำสั่งคณะกรรมการสอบคัดเลือกนักศึกษาที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรี และนาฏศิลป์พื้นเมือง โดยการแต่งตั้งจากผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีหน้าที่อย่างถูกต้อง ตามระเบียบราชการ

๒) ประชุมคณะกรรมการที่ได้รับแต่งตั้ง มอบหมาย ประสานการทำงานร่วมกันโดยมีบทบาทในการให้ความเห็นและคำแนะนำเบื้องต้นแก่สมาชิกในที่ทำงาน เพื่อให้เกิดความร่วมมือและผลสัมฤทธิ์ตามที่กำหนดไว้ โดยคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการสอบคัดเลือกนักศึกษาที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรี และนาฏศิลป์พื้นเมือง

๓) ศึกษาและวิเคราะห์หลักเกณฑ์ ระเบียบการรับสมัครสอบคัดเลือก การกำหนดคุณสมบัติของผู้สมัคร ระยะเวลา และสถานที่ในการสอบสัมภาษณ์ เพื่อจัดทำประกาศรับสมัครนักศึกษาที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรี- นาฏศิลป์พื้นเมือง (เพื่อยกเว้นค่าบำรุงการศึกษา) และประชาสัมพันธ์ไปยังนักศึกษาที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรี และนาฏศิลป์พื้นเมือง

๔) ตรวจสอบงานทะเบียนและเอกสารด้านการศึกษารวบรวมรายชื่อผู้สมัคร ใบสมัคร เอกสารหลักฐาน ประวัติผลงานการเข้าร่วมเผยแพร่การแสดงผลวัฒนธรรมของผู้สมัคร เพื่อเสนอคณะกรรมการสอบสัมภาษณ์คัดเลือกนักศึกษาที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรี-นาฏศิลป์พื้นเมืองพิจารณาคัดเลือก

๕) สรุปตรวจสอบผลการคัดเลือกนักศึกษาที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรี-นาฏศิลป์พื้นเมือง และประกาศรายชื่อผู้ที่ได้รับการยกเว้นค่าบำรุงการศึกษา รวบรวมหลักฐานเอกสารประกอบการขออนุมัติยกเว้นค่าบำรุงการศึกษา (ใบลงทะเบียนเรียน สำเนาบัตรประชาชน สำเนาทะเบียนบ้าน) และบันทึกข้อความขออนุมัติยกเว้นทุนการศึกษา เสนอต่อผู้บริหาร

๖) กำกับ ติดตามผู้ปฏิบัติประสานนักศึกษาผู้ที่ได้รับการยกเว้นค่าบำรุงการศึกษาเพื่อประชุม ปฐมนิเทศชี้แจงข้อตกลงที่ถูกต้องตามระเบียบของนักศึกษาทุนกิจกรรมด้านดนตรี- นาฏศิลป์พื้นเมือง

๗) ส่งเสริมสนับสนุนการจัดการแสดงศิลปวัฒนธรรม ให้นักศึกษาทุนกิจกรรมด้านดนตรี- นาฏศิลป์พื้นเมือง เพื่อให้ความอนุเคราะห์บริการเผยแพร่การแสดงศิลปวัฒนธรรม ดนตรี- นาฏศิลป์พื้นเมือง ทั้งภายใน และภายนอกมหาวิทยาลัยตลอดปีการศึกษา


๘) ติดตาม ประเมินผล แก้ไขปัญหา และสรุปผลการดำเนินงานกิจกรรมเมื่อครบปีการศึกษา ประสานนักศึกษาทุนกิจกรรมด้านดนตรี- นาฏศิลป์พื้นเมือง เข้าร่วมประชุมสรุปผลการดำเนินงานให้บริการ เผยแพร่การแสดงศิลปวัฒนธรรม ดนตรี-นาฏศิลป์พื้นเมือง ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย และสำรวจเก็บ รวบรวมข้อมูล ติดตาม ประเมินผล แก้ไขปัญหาในการดำเนินงาน และจัดทำรูปแบบสรุปผลการดำเนินงาน สนับสนุนกิจกรรมและกองทุนนักศึกษาโควตาดนตรี-นาฏศิลป์ เพื่อนำเสนอให้ผู้บริหารตรวจสอบ ติดตาม ผลสัมฤทธิ์ของการปฏิบัติงานตามแผนดำเนินงาน


๙) จัดทำเอกสารวิชาการ คู่มือเกี่ยวกับงานในความรับผิดชอบ และเผยแพร่ผลงานทางด้านวิชาการ การแสดงศิลปวัฒนธรรม ดนตรี-นาฏศิลป์พื้นเมือง ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย และสรุปผลการดำเนินงานสนับสนุนกิจกรรมและกองทุนนักศึกษาโควตาดนตรี-นาฏศิลป์ เพื่อจัดทำหนังสือเผยแพร่ “รากเหง้าทางวัฒนธรรม” โดยเสนอผู้บริหารสถาบัน รับทราบ เพื่อนำข้อเสนอแนะไปปรับปรุงพัฒนาคุณภาพ ของงาน และต่อยอดการบูรณาการกับการเรียนการสอน และงานวิจัยต่อไป


๕. แผนผังการปฏิบัติงาน Work Flow



ลำดับ	งานทุนการศึกษากิจกรรมดนตรี - นานุกศิลป์พื้นเมือง	รายละเอียดวิธีการขั้นตอนการปฏิบัติงาน	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลาการปฏิบัติงานแต่ละขั้นตอน
๑		๑. จัดทำบันทึกข้อความขอรับการจัดสรรงบประมาณสำหรับทุนนักศึกษาทุน	นักวิชาการศึกษา สภศ.	๑ ชั่วโมง
๒		๒. จัดทำโครงการทุนโควตากิจกรรมดี	นักวิชาการศึกษา สภศ.	๑ วัน
๓		๓. เสนอผู้บริหารพิจารณาอนุมัติ	นักวิชาการศึกษา สภศ.	๓๐ นาที
๔		๔. จัดทำประกาศรับสมัครทุน	นักวิชาการศึกษา สภศ.	๑ ชั่วโมง
๕		๕. จัดทำเอกสารสมัครขอรับทุน	นักวิชาการศึกษา สภศ.	๑ ชั่วโมง
๖		๖. สอบสัมภาษณ์นักศึกษาทุน	นักวิชาการศึกษา สภศ.	๑ วัน
๗		๗. จัดทำประกาศรายชื่อทุน	นักวิชาการศึกษา สภศ.	๓ ชั่วโมง
๘		๘. จัดทำเอกสารรายงานตัว ส่งหลักฐานยืนยันสิทธิ์	นักวิชาการศึกษา สภศ.	๑ วัน
๙		๙. จัดทำบันทึกขออนุมัติเบิกเงินทุนนักศึกษา	นักวิชาการศึกษา สภศ.	๑ ชั่วโมง
๑๐		๑๐. ประสานงาน ติดตาม และแจ้งผลการชำระและลงทะเบียน	นักวิชาการศึกษา สภศ.	๑ ชั่วโมง
๑๑		๑๑. รวบรวม ตรวจสอบเอกสารหลักฐานทำการเบิกจ่าย	นักวิชาการศึกษา สภศ.	๓ วัน
๑๒		๑๒. ประเมินผลการดำเนินงานทุนการศึกษา	นักวิชาการศึกษา สภศ.	๓ วัน
๑๓		๑๓. สรุปรายงานผลการจัดทำโครงการทุน	นักวิชาการศึกษา สภศ.	๓ วัน

หมายเหตุ ระบุคำอธิบายเพิ่มเติม หรือ เจาะลึกที่สำคัญในการดำเนินงาน (ความหมายสัญลักษณ์ “ไม่ต้องแสดงในคู่มือ”

 จุดเริ่มต้นและสิ้นสุดของกระบวนการ

 กิจกรรมและการปฏิบัติงาน

 การตัดสินใจ เช่น การตรวจสอบ การอนุมัติ

 แสดงถึงทิศทาง หรือการเคลื่อนไหวของงานจุดเชื่อมต่อระหว่างขั้นตอน เช่น กรณีการเขียน
 กระบวนการไม่สามารถจบได้ภายใน ๑ หน้า)

๖. ขั้นตอนการปฏิบัติงาน

- 1) สอบคัดเลือกนักศึกษาโควตาศึกษาวิศวกรรมตีตดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมือง
- 2) จัดปฐมนิเทศ ทำสัญญาข้อผูกพันนักศึกษา และแนะแนวการปฏิบัติกิจกรรมของนักศึกษา
- 3) ถ่ายทอดทักษะการแสดงศิลปวัฒนธรรมดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมือง
- 4) ฝึกซ้อมทักษะการแสดงศิลปวัฒนธรรมดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมือง
- 5) ให้บริการงานเผยแพร่การแสดงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น
- 6) ร่วมกิจกรรม/โครงการของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม และมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
- 7) ประเมินผลการมีส่วนงานกิจกรรม/โครงการของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม และ

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

- 8) จัดทำสรุปรายงานผลการปฏิบัติงานกิจกรรมตีตดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมืองประจำปีการศึกษา
- 9) จัดทำบันทึกขอรับการจัดสรรงบประมาณโครงการทุนโควตาศึกษาวิศวกรรมตีตดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมือง
- 10) จัดทำโครงการทุนโควตาศึกษาวิศวกรรมตีตดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมือง
- 11) จัดทำประกาศรับสมัครทุนนักศึกษาโควตาศึกษาวิศวกรรมตีตดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมือง
- 12) จัดทำเอกสารสมัครขอรับทุนโควตาศึกษาวิศวกรรมตีตดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมือง
- 13) สอบสัมภาษณ์นักศึกษาทุนโควตาศึกษาวิศวกรรมตีตดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมือง
- 14) จัดทำประกาศรายชื่อนักศึกษาโควตาศึกษาวิศวกรรมตีตดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมือง
- 15) จัดทำเอกสารรายงานตัว และส่งหลักฐานยืนยันสิทธิ์
- 16) จัดทำบันทึกขออนุมัติเบิกเงินทุนนักศึกษาโควตาศึกษาวิศวกรรมตีตดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมือง
- 17) ประสานงานส่งเสริมและงานทะเบียน งานคลัง เพื่อติดตามผลการชำระและลงทะเบียนเรียน
- 18) แจ้งผลการชำระค่าลงทะเบียนเรียนให้นักศึกษาตรวจสอบสถานะในระบบบริหารการศึกษา
- 19) รวบรวมเอกสารหลักฐานทำการเบิกจ่าย
- 20) ประเมินผลการดำเนินงานทุนการศึกษาวิศวกรรมตีตดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมือง
- 21) สรุปรายงานผลการจัดทำโครงการทุนโควตาศึกษาวิศวกรรมตีตดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมือง

๗. เอกสารอ้างอิง

-

๘. แบบฟอร์มที่ใช้

- ๑) แบบฟอร์มบันทึกข้อความขอรับการจัดสรรงบประมาณโครงการทุนโควตาศึกษาวิศวกรรมตีตดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมือง
- ๒) แบบฟอร์มโครงการขออนุมัติทุนโควตาศึกษาวิศวกรรมตีตดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมือง
- ๓) แบบฟอร์มประกาศรับสมัครขอรับทุนโควตาศึกษาวิศวกรรมตีตดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมือง
- ๔) แบบฟอร์มใบสมัครขอรับทุนโควตาศึกษาวิศวกรรมตีตดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมือง
- ๕) แบบฟอร์มประกาศรายชื่อนักศึกษาที่ได้รับทุนโควตาศึกษาวิศวกรรมตีตดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมือง
- ๖) แบบฟอร์มบันทึกขออนุมัติเบิกเงินทุนโควตาศึกษาวิศวกรรมตีตดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมือง
- ๗) แบบฟอร์มสรุปรายงานผลการจัดทำโครงการทุนโควตาศึกษาวิศวกรรมตีตดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมือง

๙. ข้อเสนอแนะ/ เทคนิคในการปฏิบัติงาน/ ปัญหาอุปสรรค แนวทางการแก้ไขและพัฒนางาน

ข้อเสนอแนะ/ เทคนิคในการปฏิบัติงาน/ ปัญหาอุปสรรค	แนวทางการดำเนินการ
การอนุมัติเบิกเงินทูนักศึกษาไม่ตรงตามห้วง ระยะเวลาการชำระเงินค่าบำรุงการศึกษา	นักศึกษาที่ได้รับทุนจะต้องสำรองจ่ายค่าลงทะเบียนเรียน และนำใบเสร็จมาแนบในเอกสารประกอบการสมัครขอทุน โดยยกเว้นค่ารับและคืนเงินให้นักศึกษาที่ได้ชำระเงินค่า บำรุงการศึกษาไปแล้ว

๑๐. ภาคผนวก/กฎหมายที่เกี่ยวข้อง

ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร การรับสมัครนักศึกษาใหม่ภาคปกติ



สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มหาวิทยาลัยราชภัฏ
สกลนคร

17 ส.ค. 2021 · 🌐

ขยายเวลารับสมัครนักศึกษาใหม่

ประเภทโควตา (เรียนดี กิจกรรมดี กีฬาดี และคนดี)

รับสมัครตั้งแต่วันที่ 12 ก.ค. - 31 ต.ค. 2564

ระบบรับสมัคร http://regis.snru.ac.th/65-sigup_quotar

ระเบียบการรับสมัคร <http://regis.snru.ac.th/2565-1-v2.pdf>

ปฏิทินการรับนักศึกษา <http://regis.snru.ac.th/plan2565.pdf>

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน
ติดต่อสอบถาม : 042-970025

เปิดรับสมัครนักศึกษาใหม่
ประเภทโควตา (เรียนดี กิจกรรมดี กีฬาดี และคนดี)
วันที่ 12 ก.ค. - 31 ต.ค. 2564
สมัครได้ที่ : <http://regis.snru.ac.th>

ภาคปกติ
ปีการศึกษา
2565

กำหนดการรับสมัคร

- สมัครได้ที่ <http://regis.snru.ac.th> ตั้งแต่วันที่ 12 ก.ค. - 30 ต.ค. 64
- สมัครได้ 4 อันดับ อันดับแรก 200 บาท อันดับที่ 2, 3, 4 อันดับละ 100 บาท
- ชำระค่าสมัครวันที่ 12 ก.ค. - 31 ต.ค. 64
- ผู้สมัครรวบรวมเอกสารใบสมัครและสำเนาใบชำระเงินส่งครูแนะแนววันที่ 12 ก.ค. - 31 ต.ค. 64
- โรงเรียนรวบรวมเอกสารใบสมัครและสำเนาใบชำระเงิน ส่งที่สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน อาคาร 10 ชั้น 1 วันที่ 1 - 5 พ.ย. 64

แผนงานการศึกษา

คำสั่งมหาวิทยาลัย เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการสอบสัมภาษณ์



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
ที่ ๑๒๕๖ / ๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการสอบสัมภาษณ์ นักศึกษาใหม่ภาคปกติ
รอบที่ ๑ การรับแบบโควตา ประเภทคัดเลือก เรียนดี กิจกรรมดี กีฬาดี และคนดี
(เฉพาะหลักสูตร ค.บ. ๔ ปี , ส.บ. ๔ ปี สาธารณสุขศาสตร์)
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

พ.ศ. ๒๕๖๕

ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ประกาศการรับสมัครนักศึกษาใหม่ภาคปกติ รอบที่ ๑ การรับแบบ
โควตา เรียนดี กิจกรรมดี กีฬาดี และคนดี (เฉพาะหลักสูตร ค.บ. ๔ ปี , ส.บ. ๔ ปี สาธารณสุขศาสตร์)
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ ไปแล้วนั้น สำหรับหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต หลักสูตรสาธารณสุขศาสตรบัณฑิต
ต้องผ่านกระบวนการสอบสัมภาษณ์ ดังนั้น เพื่อให้การคัดเลือกเป็นไปด้วยความเรียบร้อย มหาวิทยาลัยจึงแต่งตั้ง
คณะกรรมการ ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ ประกอบด้วย

๑.๑ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร	ประธานกรรมการ
๑.๒ รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร	กรรมการ
๑.๓ รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	กรรมการ
๑.๔ ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี	กรรมการ
๑.๕ ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม	กรรมการ
๑.๖ รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ	กรรมการและเลขานุการ
๑.๗ ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑.๘ ผู้อำนวยการกองกลาง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่ ให้คำปรึกษาและอำนวยความสะดวก เพื่อให้การดำเนินการสอบสัมภาษณ์ เป็นไปด้วยความ
เรียบร้อย โดยปฏิบัติหน้าที่ ในวันที่ ๒๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

๒. คณะกรรมการดำเนินการกลาง ประกอบด้วย

๒.๑ รศ.ดร.วาโร	เพ็งสวัสดิ์	ประธานกรรมการ
๒.๒ ผศ.ดร.วสันต์	ศรีทริญู	กรรมการ
๒.๓ ผศ.เพิ่มศักดิ์	ยิมิน	กรรมการ
๒.๔ นางสมรภัค	ผ่านสุวรรณ	กรรมการ
๒.๕ น.ส.กมลชนก	อินทรพรหมมา	กรรมการ
๒.๖ นางสุเมธนา	รัตนกุล	กรรมการ

๒.๗ นางวันเพ็ญ...

ลำดับ ที่	สาขาวิชา	ระดับ	คณะกรรมการ			สถานที่ (ห้อง สอบ)
๗	- อดสาหกรรมศิลป์ (๗ คน)	ค.บ. ๔ ปี	๑. ผศ.ดร. พุ่งศรี ๒. นายศรศักดิ์	ภักดีสุวรรณ ฤทธิ์มนตรี	ประธานกรรมการ กรรมการและเลขานุการ	ห้อง ๑๐๗๔
๘	- คหกรรมศาสตร์ (๓๗ คน)	ค.บ. ๔ ปี	๑. นายสมศักดิ์ ๒. นางศศิธร ๓. น.ส.สรชา	ศิริพันธ์ มีชัยตระกูล ผูกพันธ์	ประธานกรรมการ กรรมการ กรรมการและเลขานุการ	ห้อง ๑๐๗๕
๙	- การศึกษาพิเศษและ ภาษาอังกฤษ (๗ คน)	ค.บ. ๔ ปี	๑. ผศ.สุพัตรา ๒. นายสุริยะ	ปลั่งโคโท ประทุมรัตน์	ประธานกรรมการ กรรมการและเลขานุการ	ห้อง ๑๐๗๖
๑๐	- สังคมศึกษา (๕๗ คน)	ค.บ. ๔ ปี	๑. ดร.นนทวรรณ ๒. นางเพ็ญพรษา ๓. ดร.สดาวลัย ๔. ผศ.ดร.ศตวรรษ	แสนไพโร อุ้ยปัดฉวางค์ มะลิไทย มะละแหม่ม	ประธานกรรมการ กรรมการ กรรมการ กรรมการและเลขานุการ	ห้อง ๑๐๘๑
๑๑	- คณิตศาสตร์ (๕๐ คน)	ค.บ. ๔ ปี	๑. ผศ.สุดประไพ ๒. ดร.ผกาพรรณ ๓. นายชัยณรงค์ ๔. นายไกรลิมิต	บุพศิริ วะนานาม เพ็ญภายสุน ลาดปะละ	ประธานกรรมการ กรรมการ กรรมการ กรรมการและเลขานุการ	ห้อง ๑๐๘๒
๑๒	- วิทยาศาสตร์ทั่วไป (๕๖ คน)	ค.บ. ๔ ปี	๑. ดร.กฤตภา ๒. ดร.อัจฉรา ๓. ดร.อรุณรัตน์ ๔. นางวัชรภรณ์ ๕. ดร.วาทีณี	วงศ์มา ไชยสี ชูรีรัง คำแห่งพล เขาเขจร แกสมาน	ประธานกรรมการ กรรมการ กรรมการ กรรมการ กรรมการและเลขานุการ	ห้อง ๑๐๘๓

ลำดับที่...

๕. คณะกรรมการทดสอบ ประเภทคัดเลือกกิจกรรมดี ประกอบด้วย

ประเภทกิจกรรม	คณะกรรมการ			สถานที่ (ห้องสอบ)
- กิจกรรมทั่วไป (๖๒ คน)	นางวาสนา น.ส.อ่อนศรี ผ.ศ.ดร.สุรัชย์ นายอนรรฆ นางชุลีวัลย์ น.ส.บุษกร นางเกศนรินทร์ น.ส.สุกัญญา น.ส.นพวัลย์ นายบัณฑิต นายเอกพงษ์ น.ส.จาร์วรรณ นายสมชาย น.ส.อรปริยา นางวันเพ็ญ น.ส.นันทนา น.ส.จิรยา น.ส.ทัศนีย์ น.ส.ดาวรรณ นายนิรุติย์ นายวุฒิชัย นายชัยมงคล	จักรศรี ฝ่ายเทศ ชินบุตร สมพงษ์ รักษานักดี ถานทองดี อัยกร สามคำ ฝ่ายเทศ ศิริวัฒน์ พรหมพิภักดี พรมพิลา เพี้ยมา บุตรสอน दानลาพล พิลาทา จันทร์ไตรรัตน์ โกษาแสง คำอำภวย วิชาชาติ ไชยพร โชติวัฒนตระกูล	ประธานกรรมการ รองประธานกรรมการ กรรมการ กรรมการ กรรมการ กรรมการ กรรมการ กรรมการ กรรมการ กรรมการ กรรมการ กรรมการ กรรมการ กรรมการ กรรมการ กรรมการ กรรมการ กรรมการ กรรมการ กรรมการและเลขานุการ กรรมการและช่วยเลขานุการ กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ	ห้องประชุม อาคาร ๒๐ ชั้น ๑ กองพัฒนานักศึกษา

ประเภทกิจกรรม...

ประเภทกีฬา	คณะกรรมการ			สถานที่ (ห้องสอบ)
- บาสเกตบอล (๔ คน)	นายเข้มเพชร	ศรีทอง	กรรมการ	ห้องโถงชั้น ๓ อาคาร ๒๐
- ฟุตบอล	นายนรากร	ธารานุกูล	กรรมการ	
	นายสายัญญ	กำแหงมิตร	กรรมการ	
	นางสาวนิศาชล	ภาวงศ์	กรรมการ	
	นายพงศกร	หาแก้ว	กรรมการ	
	นายคมสันต์	พรหมสาขา ณ สกลนคร	กรรมการ	
	นายวิสัยภูมิ	อนันต์ปรีชากร	กรรมการ	
	ผศ.จิรวัดน์	สิทธิ์ธรรม	กรรมการ	
	ผศ.ดร.สามารถ	อัยกร	กรรมการ	
	ผศ.ดร.ก้องภพ	ชาอามาตย์	กรรมการ	
	นายเฉลิมพันธ์	วังทะพันธ์	กรรมการ	
	นายณัฐพล	ถาปิ่นแก้ว	กรรมการ	
	นางสาวศันสนีย์	สุดทอง	กรรมการ	
	นางสาวสุนิสา	บุญสาร	กรรมการ	
	นางสาวทิพย์วรรณ	ทองอันตัง	กรรมการ	
	นายชาญชัย	บุญตาย	กรรมการ	
	นายนัดพร	ช่วงทิพย์	กรรมการ	
	นายทิวา	ทิพย์เสนา	กรรมการ	
	นายเจษฎา	พรมลา	กรรมการ	
	นายจุฑาภรณ์	จ้อยศิริ	กรรมการ	
	นายวัชระ	น้อยนาง	กรรมการและเลขานุการ	
	นางกัลยาลักษณ์	โกษาแสง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ	
	นายภรภัทร	วงศ์กาฬสินธุ์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ	

หน้าที่...

๗. คณะกรรมการสอบสัมภาษณ์ / ทดสอบ ประเภทคัดเลือกคนดี ประกอบด้วย

ลำดับ ที่	สาขาวิชา	ระดับ	คณะกรรมการ	สถานที่ (ห้องสอบ)
๒๐	-บริหารธุรกิจ (การจัดการธุรกิจค้าปลีก) (๒ คน)	บธ.บ. ๔ ปี	๑. ดร.พรเทพ เสถียรนพแก้ว ๒. ผศ.ดร.วสันต์ ศรีหิรัญ	ห้องประชุมสภา อาคาร ๒๐ ชั้น ๓
๒๑	-การบัญชี (๑ คน)	บช.บ. ๔ ปี	๓. ผศ.ดร.พุดผจกร สิทธิ	
๒๒	-รัฐประศาสนศาสตร์ (๗ คน)	รป.บ. ๔ ปี	๔. ผศ.ดร.สามารถ อัยการ	
๒๓	-นิเทศศาสตร์ (๔ คน)	นศ.บ. ๔ ปี	๕. ผศ.เพิ่มศักดิ์ ยี่มื่น	
๒๔	-ชีววิทยา (๒ คน)	วท.บ. ๔ ปี	๖. ผศ.น.สพ.ธราดล จิตจักร	
๒๕	-วิทยาการคอมพิวเตอร์ (๒ คน)	วท.บ. ๔ ปี	๗. รศ.ดร.สราวุฒิ บุญเกิดรัมย์	
๒๖	-เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และดิจิทัล (๓ คน)	วท.บ. ๔ ปี	๘. ผศ.ดร.นพรัตน์ สิริวงค์ ๙. นายกรกช มาตะรัตน์	
๒๗	-สาธารณสุขศาสตร์ (๑ คน)	ส.บ. ๔ ปี		

หน้าที่ ให้กรรมการคุมสอบ และสอบสัมภาษณ์ทุกสาขาวิชา ทุกชุด ดำเนินการคุมสอบ และสอบสัมภาษณ์ ในวันที่ ๒๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ตามสถานที่ (ห้องสอบ) ที่กำหนดให้เป็นไปด้วยความบริสุทธิ์ ยุติธรรมโดยรับบัญชีรายชื่อผู้เข้าสอบ ณ สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน อาคาร ๑๐ ชั้น ๑ ในวันที่ ๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ เวลา ๐๘.๓๐ น.

เริ่มสอบสัมภาษณ์ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐

๘. คณะกรรมการฝ่ายสถานที่ ประกอบด้วย

๘.๑ นายปีดา โทณสิมมา	โทณสิมมา	ประธานกรรมการ
๘.๒ นายวิโรจน์ อุ่มภูธร	อุ่มภูธร	กรรมการ
๘.๓ นายวิฑูร ไชยทิพย์	ไชยทิพย์	กรรมการ
๘.๔ นายพนัส บุญหล้า	บุญหล้า	กรรมการ
๘.๕ นายสนธยา ฐานทองดี	ฐานทองดี	กรรมการ
๘.๖ นายนันท์วัฒน์ อินค้ำน้อย	อินค้ำน้อย	กรรมการ
๘.๗ น.ส.เสี้ยวสวาท จันทร์แก้ว	จันทร์แก้ว	กรรมการ
๘.๘ นางศรีวัลย์ ตุงกะโทก	ตุงกะโทก	กรรมการ
๘.๙ นางสมหมาย หงษา	หงษา	กรรมการ

๘.๑๐ น.ส.นภัสกรณ...

หน้าที่ ๑. ให้กรรมการหมายเลข ๙.๑ ควบคุมการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ฝ่ายรักษาความปลอดภัย
ในวันที่ ๒๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

๒. ให้กรรมการหมายเลข ๙.๒ - ๙.๘ รักษาความปลอดภัย อำนาจความสะดวก แนะนำเกี่ยวกับ
สถานที่สอบสัมภาษณ์ ห้องสอบ แก่ผู้เข้าสอบ และจัดระบบการจราจร อาคาร ๑๐ อาคาร ๑๓ อาคาร ๒๐
และ อาคารดนตรีและสุนทรีย์ ในวันที่ ๒๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

๑๐. คณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์ ประกอบด้วย

๑๐.๑	น.ส.สุทธารัตน์	ตาลกุล	ประธานกรรมการ
๑๐.๒	นายรัตนกาญจน์	คำเพชรดี	กรรมการและเลขานุการ

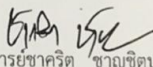
หน้าที่ ๑. ให้กรรมการหมายเลข ๑๐.๑ ควบคุมการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ฝ่ายประชาสัมพันธ์
ในวันที่ ๒๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

๒. ให้กรรมการหมายเลข ๑๐.๒ ประชาสัมพันธ์เสียงตามสายเกี่ยวกับสถานที่สอบและข้อมูล
ต่างๆ ณ ศูนย์ประชาสัมพันธ์ ถ่ายภาพกิจกรรมต่าง ๆ โดยประสานงานกับคณะกรรมการดำเนินการกลาง
ในวันที่ ๒๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

ให้กรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งปฏิบัติหน้าที่ตามวัน - เวลา ที่กำหนดโดยมีสิทธิได้รับเงินค่าตอบแทน
การดำเนินการตามที่ได้ปฏิบัติงานจริง ตามสิทธิจากงบประมาณเงินรายได้ ปี ๒๕๖๖ โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษาใหม่
เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร รหัสโครงการ ๖๖P๓๓๒๑๑๘๓๗๐๒W๐๓

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๕


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาคริต ชาญจิตปรีชา)

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกยืนยันสิทธิ์



สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มหาวิทยาลัยราชภัฏ
สกลนคร

17 ธ.ค. 2021 · 🌐

ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์ยืนยันการเป็นนักศึกษาใหม่ ประเภท(เรียนดี
กิจกรรมดี กีฬาดี และคนดี) ภาคปกติ ปีการศึกษา 2565 ยืนยันสิทธิ์วันที่
24 ธันวาคม 2564 เวลา 09.00 - 15.30 น. ตรวจสอบรายชื่อได้ที่
[http://db.snru.ac.th/student_base/student_pass_quota65?
limit_start=1&fbclid=IwAR1v4Oi0iY56PqBnePryyV5I72hIBnotTobZ
R0kdDqUFb8Rp6SHQidTw_js](http://db.snru.ac.th/student_base/student_pass_quota65?limit_start=1&fbclid=IwAR1v4Oi0iY56PqBnePryyV5I72hIBnotTobZR0kdDqUFb8Rp6SHQidTw_js)



มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน
เบอร์โทร : 042-970025

ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์ ยืนยันการเป็นนักศึกษาใหม่

ประเภทโควตา (เรียนดี กิจกรรมดี กีฬาดี และคนดี) ภาคปกติ ปีการศึกษา 2565
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ค.บ. 4 ปี และสาขารัฐศาสตร์บัณฑิต ส.บ. 4 ปี

ยืนยันสิทธิ์วันที่ 24 ธันวาคม 2564
เวลา 09.00 - 15.30 น.

ณ หอประชุมจวนจบุรี 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร



สัญญาข้อผูกพัน



รูปถ่าย 1 นิ้ว

สัญญาเลขที่___/ 2564

สัญญาข้อผูกพันนักศึกษา ภาคปกติ ประเภทคัดเลือก
ประจำปีการศึกษา 2564

- กิจกรรมดี
 กีฬาดี
 คนดี

สัญญาฉบับนี้ทำขึ้น ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ตำบลธาตุเชิงชุม อำเภอเมือง
จังหวัดสกลนคร เมื่อวันที่ _____

ระหว่าง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาคริต ชาญชิตปรีชา ตำแหน่งรักษาราชการแทนอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า " ผู้ให้สิทธิ " ฝ่ายหนึ่ง กับ นาย / นางสาว

เลขที่บัตรประจำตัวประชาชน _____ เกิดวันที่ _____ เดือน _____

พ.ศ. _____ อายุ _____ ปี อยู่บ้านเลขที่ _____ ตรอก / ซอย _____ ถนน _____

ตำบล / แขวง _____ อำเภอ _____ จังหวัด _____

โทรศัพท์ (มือถือ) _____ ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า " นักศึกษาผู้รับสิทธิ " อีกฝ่ายหนึ่ง และ

มีผู้ปกครองคือ นาย/นาง/นางสาว _____ เลขที่บัตรประชาชน

_____ เกิดวันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

อายุ _____ ปี อยู่บ้านเลขที่ _____ ตรอก / ซอย _____ ถนน _____

ตำบล / แขวง _____ อำเภอ _____ จังหวัด _____ โทรศัพท์ _____

เนื่องจากนักศึกษาผู้รับสิทธิได้รับการคัดเลือกเข้าศึกษา ภาคปกติ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
ประเภท กิจกรรมดี กีฬาดี คนดี ประจำปีการศึกษา 2564

คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายจึงได้ตกลงทำสัญญาต่อกันไว้เรียกว่า " ข้อผูกพันนักศึกษา ภาคปกติ
ประเภทคัดเลือก กิจกรรมดี กีฬาดี คนดี " ดังต่อไปนี้

ข้อ 1. ผู้ให้สิทธิตกลงให้สิทธิและนักศึกษาผู้รับสิทธิตกลงรับสิทธิการเป็นนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ
สกลนคร ประจำปีการศึกษา 2564 หลักสูตร _____

สาขาวิชาเอก _____ คณะ _____

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ตั้งแต่วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____ ให้สำเร็จ

ตามหลักสูตรการศึกษาภายใน 4 ปี

ข้อ 2. ในระหว่างเวลาของการศึกษาตลอดหลักสูตร นักศึกษาผู้รับสิทธิ นาย/นางสาว

_____ ขอรับรองว่าจะเข้าร่วม กิจกรรมดี การแข่งขันกีฬา

โดยการกำกับดูแลของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร พร้อมทั้งปฏิบัติตาม

ระเบียบและข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครอย่างเคร่งครัด

ข้อตกลงและแนวปฏิบัติ



ข้อตกลงและแนวปฏิบัตินักศึกษาโศกนาฏกรรม ดนตรี - นาฏศิลป์ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

กิจกรรมนี้มุ่งหวังเพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ แลกเปลี่ยนพัฒนาศิลปวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีไทย ปลูกฝัง ค่านิยม ความภาคภูมิใจ ความซาบซึ้งใน ศิลปวัฒนธรรมไทย ทั้งนี้จะเน้นให้นักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของการอนุรักษ์และสืบสาน ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมถึงส่งเสริมให้นักศึกษาจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง

1. การปฏิบัติตนขณะเป็นนักศึกษาโศกนาฏกรรมดนตรี - นาฏศิลป์

- 1.1 นักศึกษาต้องปฏิบัติตามข้อตกลง ระเบียบ การเข้าร่วมทำกิจกรรมและโครงการที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ในสัญญา ข้อผูกพันนักศึกษา (สัญญาข้อผูกพันนักศึกษา ภาคปกติ ประเภทคัดเลือก ประจำปีการศึกษา 2564)
- 1.2 นักศึกษาต้องมาเข้าร่วมประชุม เพื่อรับทราบนโยบายตามโอกาสให้ตรงเวลาและไม่กลับก่อนเวลาตามที่กำหนดไว้
- 1.3 นักศึกษาจะต้องเซ็นชื่อลงเวลาไป - กลับในแบบบันทึกเวลา ในกรณีที่เข้าร่วมประชุม หรือเข้าร่วมฝึกซ้อมตามโอกาส (ฝึกซ้อมทุกวันจันทร์ อังคาร พุธ พฤหัสบดี ยกเว้นวันวันศุกร์ หากมีกิจกรรม การแสดง หรืองานอื่น ๆ จะมีการนัดหมายอีกครั้ง)
- 1.4 นักศึกษาโศกนาฏกรรม ดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมือง จะต้องเข้าร่วมสังกัดชมวงโปงลางโทอีสาน สังกัดสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม และร่วมปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
- 1.5 หากมีเหตุจำเป็นต้องลาหรือหยุดการฝึกซ้อมฯ ให้เขียนใบขี้แจงเหตุผลต่อที่ปรึกษาชมรม หรือผู้บริหารโดยตรง
- 1.6 ปฏิบัติตนให้เป็นผู้มีระเบียบ วินัย มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์ ซื่อสัตย์ และอดทน ตรงต่อเวลา มีความกระตือรือร้น
- 1.7 ไม่ดื่มสุรา ไม่เสพยาเสพติด ไม่ก่อทะเลาะวิวาท ไม่ประพฤติเสื่อมเสียในด้านชู้สาว
- 1.8 ไม่เล่นการพนัน ไม่ยกยอก ลักทรัพย์ หรือทำลายทรัพย์สินของผู้อื่น
- 1.9 ไม่เรียกร้องค่าตอบแทนหรือสิทธิประโยชน์ใด ๆ จากการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ เว้นแต่ผู้เกี่ยวข้องในแต่ละกิจกรรม จะพิจารณาให้ค่าตอบแทนเป็นกรณีพิเศษ
- 1.10 เป็นคนมีจิตสาธารณะ ช่วยเหลืองานอื่น ๆ ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
- 1.11 นักศึกษาชมรมทุกคนช่วยกันดูแลรักษาอุปกรณ์ประกอบการแสดง และทำความสะอาดเสื้อผ้าสำหรับการแสดง ตามข้อกำหนดของชมรม หรือตามมติที่ประชุมของสมาชิกชมรม
- 1.12 เคารพเชื่อฟังที่ปรึกษาชมรม หรือผู้บริหาร ประจำปีสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

หมายเหตุ หากมีปัญหา อุปสรรค ที่เกี่ยวกับเพื่อนร่วมชมรมฯ การปฏิบัติงานหรือเรื่องอื่นใดที่ทำให้ก่อเกิดความเสียหาย ต่อชื่อเสียงของชมรมฯ ให้นักศึกษาสมาชิกชมรมทุกคนมีหน้าที่รายงานที่ปรึกษาชมรม หรือขอคำปรึกษาจากผู้บริหารประจำ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมได้ทันที นอกจากนี้การกระทำใด ๆ ที่เกิดจากการทะเลาะหรือร่วมกันปกปิดปกป้องนักศึกษา สมาชิกคนอื่นที่กระทำผิดข้อตกลงดังกล่าวข้างต้น นักศึกษายินยอมรับผลที่เกิดจากการพิจารณา จากชมรมสถาบันภาษา ศิลปะ และวัฒนธรรม ร่วมกัน

นางสาวกนกพร นวลอิ่ง ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา
ผู้ควบคุมดูแลนักศึกษาโศกนาฏกรรม ดนตรี และที่ปรึกษาชมรมวงโปงลางโทอีสาน
เบอร์ติดต่อ 088-6399891

ระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ที่ใช้ปัจจุบันให้มีความเหมาะสมและมีการบริหารงานวิชาการเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ มีมาตรฐาน และคุณภาพ สอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) (๓) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบัณฑิตศึกษา ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒ เดือน เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔ สภาวิชาการในการประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๓ เดือน เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔ และมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ในการประชุม ครั้งที่ ๕/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๘ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ จึงออกข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔ ไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้มีผลบังคับใช้ ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๔ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๙ และฉบับที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๕๐

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายถึง มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

“สภามหาวิทยาลัย” หมายถึง สภามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

“อธิการบดี” หมายถึง อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

“คณะ” หมายถึง คณะที่เปิดสอนระดับบัณฑิตศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

“คณบดี” หมายถึง คณบดีของคณะที่เปิดสอนระดับบัณฑิตศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏ

สกลนคร

“บัณฑิตวิทยาลัย” หมายถึง บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

“ผู้อำนวยการบัณฑิตวิทยาลัย” หมายถึง ผู้อำนวยการบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏ

สกลนคร

“คณะกรรมการบัณฑิตศึกษา” หมายถึง คณะกรรมการบัณฑิตศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏ

สกลนคร

“คณะกรรมการบริหารสำนักงานบัณฑิตวิทยาลัย” หมายถึง คณะกรรมการบริหารสำนักงานบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ประธาน...

รายชื่อสมาชิกชมรมชมรมวงโปงลางใต้อีสาน

รายชื่อสมาชิก ชมรมวงโปงลางใต้อีสาน

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ปีการศึกษา 2565

ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้นปี	คณะ	สาขา
1	นางสาวอดิกันต์ อูสาพรหม	1	ครุศาสตร์	ภาษาไทย
2	นางสาวอนัญญา พูลเพิ่ม	2	ครุศาสตร์	ภาษาไทย
3	นางสาวฤทัย อุทาสี	2	ครุศาสตร์	ภาษาไทย
4	นางสาวพัทธินา วระโงน	2	ครุศาสตร์	ภาษาไทย
5	นางสาวจิรวรรณ สมรฤทธิ์	2	ครุศาสตร์	ภาษาไทย
6	นางสาวกมลวรรณ สมสวัสดิ์	2	ครุศาสตร์	ภาษาไทย
7	นางสาวชนิกานต์ ศรีเหลือง	2	ครุศาสตร์	ภาษาไทย
8	นายเจษฎา อินธิแสง	2	ครุศาสตร์	ภาษาไทย
9	นางสาวนริศรา โพธิ์แสนศรี	3	ครุศาสตร์	ภาษาไทย
10	นางสาววัลย์ลดา เป้าจันทิก	3	ครุศาสตร์	ภาษาไทย
11	นางสาวอุไรภรณ์ เถาแก้ว	3	ครุศาสตร์	คณิตศาสตร์
12	นายอัษฎายุทธ จันทริไทย	3	ครุศาสตร์	คณิตศาสตร์
13	นายชนาธิป รักญาติ	2	ครุศาสตร์	สังคมศึกษา
14	นางสาวคณิสสร บุญมาพล	2	ครุศาสตร์	สังคมศึกษา
15	นางสาวสุภาวรี วงษ์รัตนะ	3	ครุศาสตร์	สังคมศึกษา
16	นายณัฐพล พรหมอินทร์	3	ครุศาสตร์	สังคมศึกษา
17	นางสาวอมราพร คำโสมศรี	1	ครุศาสตร์	การศึกษาปฐมวัย
18	นางสาวภาณุมาศ โทพา	2	ครุศาสตร์	การศึกษาปฐมวัย
19	นายปณณวิชญ์ สีลาชัย	1	ครุศาสตร์	การประถมศึกษา
20	นายศรันย์ภัทร อรบุตร	2	ครุศาสตร์	การประถมศึกษา
21	นายกิตติศักดิ์ อูสาพรหม	1	ครุศาสตร์	นวัตกรรมคอมพิวเตอร์
22	นายธนดล สหชัย	1	ครุศาสตร์	นวัตกรรมคอมพิวเตอร์
23	นางสาวปานระพี พรหมรัตน์	1	ครุศาสตร์	คหกรรมศาสตร์
24	นายทักษิณ วงศ์แสงน้อย	1	ครุศาสตร์	วิชาการสอนภาษาอังกฤษ
25	นายณัฐพล ลำทอง	1	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	การท่องเที่ยวและการโรงแรม
26	นางสาวพันธลักษณ์ ต้วงค่าภา	2	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	การท่องเที่ยวและการโรงแรม
27	นางสาวบุญญาพิสา พิลาโฮม	2	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	การท่องเที่ยวและการโรงแรม
28	นางสาวญาณิศา ฟองลาที	2	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	การท่องเที่ยวและการโรงแรม
29	นางสาวสรนลิน แพงคำ	2	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	การท่องเที่ยวและการโรงแรม

รายชื่อสมาชิก ชมรมวงไถ่อีสาน

ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้นปี	คณะ	สาขา
30	นางสาวศิริัญญา จูมา	2	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	การท่องเที่ยวและการโรงแรม
31	นางสาววิไลลักษณ์ แทนสอ	2	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	การท่องเที่ยวและการโรงแรม
32	นายภูวตล เกณฑ์ธาคู	2	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	การท่องเที่ยวและการโรงแรม
33	นางสาวญาณิสา ทิพย์สุวรรณ	2	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	การท่องเที่ยวและการโรงแรม
34	นายพันกร ปุ่มลัด	2	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	การท่องเที่ยวและการโรงแรม
35	นางสาวเจนนภา จันทา	2	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	การท่องเที่ยวและการโรงแรม
36	นางสาวนันทิดา วังทอง	2	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	การท่องเที่ยวและการโรงแรม
37	นายอชิระ ประลอบพันธ์	3	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	รัฐศาสตร์
38	นางสาวศุภกัญญา สายยาพัฑ	3	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	นิติศาสตร์
39	นายรัตนพงษ์ โกพล	1	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารธุรกิจ
40	นางสาวกรรณก นิมีโยธา	1	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารธุรกิจ
41	นางสาววิญญาพร พักจะไชย	2	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารธุรกิจ
42	นายไชยวัฒน์ วงศ์กำ	3	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ภาษาอังกฤษ
43	นายณัฐกิตติ จันทรงษ์	3	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ภาษาอังกฤษ
44	นายภูริรัชชธาร ยศอ่อน	4	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ภาษาอังกฤษ
45	นางสาวขวัญฤทัย ไชยเดช	3	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
46	นางสาวรัตนติยากร ส่วยลี	3	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
47	นายเริงฤทธิ์ อินพิสิทธิ์	1	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	พัฒนาชุมชน
48	นายสรศักดิ์ โพธิ์นะ	1	วิทยาการการจัดการ	การบัญชี
49	นางสาวนริศรา ศรีหาราช	2	วิทยาการการจัดการ	การบัญชี
50	นางสาวธนัชพร อินธิแสง	2	วิทยาการการจัดการ	การบัญชี
51	นางสาวทิพย์สุดา ลีลาสาร	2	วิทยาการการจัดการ	การบัญชี
52	นายวชิรวิษณุ บุญยู	2	วิทยาการการจัดการ	การบัญชี
53	นางสาวอรนิชา อุปพงษ์	2	วิทยาการการจัดการ	การบัญชี
54	นายภูริทัศน์ สุพรรณ	1	วิทยาการการจัดการ	คอมพิวเตอร์ธุรกิจ
55	นางสาวปรีชา บุญพา	3	วิทยาการการจัดการ	คอมพิวเตอร์ธุรกิจ
56	นางสาวอาริยา กร่างบัวนา	1	วิทยาการการจัดการ	รัฐประศาสนศาสตร์
57	นายภัทรพล อัฐมัตย์	1	วิทยาการการจัดการ	นิเทศศาสตร์
58	นายสุริยา ตาสีบ	1	วิทยาศาสตร์	วิชาเคมี

คณะกรรมการและสมาชิกชมรมวงโปงลางใต้สถาน

กรรมการชมรมวงโปงลางใต้สถาน

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 1. นายณัฐกิตติ์ จันทร์รังษี | ประธานชมรม |
| 2. นายไชยวัฒน์ วงศ์กำ | รองประธานชมรมคนที่1 |
| 3. นางสาวนริศรา โพธิ์แสนศรี | รองประธานคนที่2 |
| 4. นางสาวอุไรภรณ์ เกาแก้ว | เหรัญญิก |
| 5. นายอชฎายุทธ จันทร์ไทย | ประชาสัมพันธ์ |
| 6. นางสาววัลย์ลดา เป้าจันทิก | พัสดุ |
| 7. นางสาวอดิگانต์ อูสาพรหม | |
| 8. นางสาวอนัญญา พูลเพิ่ม | |
| 9. นางสาวพัทธิญา วระโงน | |
| 10. นางสาวจิรวรรณ สมรฤทธิ์ | |
| 11. นางสาวกมลวรรณ สมสวัสดิ์ | |
| 12. นางสาวชนิกานต์ ศรีเหลือง | |
| 13. นายเจษฎา อินธิแสง | |
| 14. นายชนาธิป รักหยุดติ | |
| 15. นางสาวคณิสสร บุญมาพล | |
| 16. นางสาวสุภาวรี วงษ์รัตน์ | กรรมการและเลขานุการ |
| 17. นายณัฐพล พรหมอินทร์ | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| 18. นางสาวศุภจันทร์ สายยาพัฑ | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

รายงานการเข้าฝึกปฏิบัติทักษะ
การแสดงศิลปวัฒนธรรมดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมือง



โครงการอุดหนุนการศึกษานักศึกษาโควตาทักษะ
ประเภทดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมือง



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สำนักงานผู้อำนวยการ โทร. IP phone ๒๗๑

ที่ อว ๐๖๒๑.๐๘/๔๑๘ วันที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและดำเนินกิจกรรมงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

เรียน อธิการบดี

ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครให้ส่วนราชการจัดทำคำขออนุมัติโครงการงบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เพื่อขออนุมัติโครงการ นั้น บัณฑิต สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมได้ดำเนินการเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงขอส่งโครงการงบประมาณแผ่นดินและงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ รวม ๗ โครงการ รายละเอียดดังนี้

ลำดับที่	ชื่อโครงการ	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ
งบประมาณเงินรายได้ ๗ โครงการ รวมเป็นเงิน ๑,๕๑๕,๑๒๐ บาท			
๑	โครงการบริหารสำนักงานสถาบันภาษาศิลปะและวัฒนธรรม	นายรกรก เจริญสุข	๕๓๕,๓๒๐
๒	โครงการส่งเสริมบุคลากรเพื่อพัฒนาความเป็นมืออาชีพในการปฏิบัติงาน	น.ส.มลลิกา พรหมดี	๑๐๐,๐๐๐
๓	โครงการสนับสนุนกิจกรรมนักศึกษาเพื่อพัฒนางานด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น	น.ส.กนกพร นวลอึ้ง	๕๐,๐๐๐
๔	โครงการเงินอุดหนุนการศึกษานักศึกษาโควตาทักษะประเภทดนตรี-นาฏศิลป์พื้นเมือง	น.ส.กนกพร นวลอึ้ง	๓๑๒,๐๐๐
๕	โครงการส่งเสริมสนับสนุนเชิงชุมชนทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่น	นายอัศวิน จันทร์ส่อง	๑๕๐,๐๐๐
๖	โครงการบริหารงานศึกษานิเทศก์อบรมทางภาษาและวิชาชีพสัมพันธ	นางสุภาวดี สามาทอง	๑๕๐,๐๐๐
๗	โครงการเงินสนับสนุนนักศึกษา(ทุนพระราชทาน) ตามพระราชดำริสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี	น.ส.สุภาณี เล่าสุ่อึ้งกูร	๒๓๗,๘๐๐

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(นายสุรสิทธิ์ อู่ยปัดมาวงศ์)
ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาคริต ชาญจิตต์ปรีชา)
ข้าราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

รายละเอียดโครงการ/กิจกรรม/หมวดรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566
ประเภทงบประมาณ : งบประมาณเงินรายได้ หน่วยงาน : สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

รหัสโครงการ/กิจกรรม	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ	หมวดรายจ่าย				งบลงทุน ค่าครุภัณฑ์ อุปกรณ์ทั่วไป	
				งบดำเนินงาน					
				ค่าตอบแทน	ค่าใช้จ่าย	ค่าวัสดุ สารานุกรม	ค่า สารานุกรม		
งานบริหารทั่วไป									
66P22205สกค01W01	โครงการบริหารจัดการงานสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม	นายเอกร เจริญสุข	635,320	33,000	383,700	166,620	-	583,320	20,000
66P22205สกค01W01P01	กิจกรรมการบริหารจัดการสำนักงานวิชาการ สถาบันและวัฒนธรรม	นายวรากร เจริญสุข	535,320	33,000	283,700	166,620	-	483,320	20,000
66P22205สกค01W02	โครงการส่งเสริมบุคลากรเพื่อพัฒนาความเป็นมืออาชีพในการปฏิบัติงาน	นางสาวลลิตา พรหมดี	100,000	-	100,000	-	-	100,000	-
66P22205สกค01W02P01	กิจกรรมส่งเสริมการให้ความรู้แก่บุคลากรในการปฏิบัติงาน	นางสาวลลิตา พรหมดี	100,000	-	100,000	-	-	100,000	-
งานศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวัฒนธรรม									
66P22205สกค02W01	โครงการบริหารสำนักงานงานศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวัฒนธรรม	นางสุภาวดี สามทอง	367,800	-	107,280	42,720	3,000	153,000	214,800
66P22205สกค02W01P01	กิจกรรมอบรมและสัมมนาทางด้านงานศึกษาที่เกี่ยวเนื่องทางภาษาและวัฒนธรรม	นางสุภาวดี สามทอง	150,000	-	107,280	42,720	-	150,000	-
66P22205สกค02W02	โครงการเงินทุนสนับสนุนนักศึกษา (ทุนพระราชทาน ตามพระราชดำริสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี)	นางสาวสุภาวดี เล่าสุขธิงกูร	217,800	-	-	-	3,000	3,000	214,800
66P22205สกค02W02P01	กิจกรรมทุนการศึกษาตามโครงการพระราชทานร่วมเพื่อเสริมสร้างอาชีวกรณศึกษา	นางสาวสุภาวดี เล่าสุขธิงกูร	217,800	-	-	-	3,000	3,000	214,800
งานนันทนาการ ส่งเสริม แยกแยะสถานศึกษาและวัฒนธรรม									
66P22205สกค04W01	โครงการเงินทุนอุดหนุนการศึกษาที่ขาดแคลนที่ขาดโอกาสทางการศึกษา	นางสาวกนกพร นวลสูง	512,000	40,400	146,950	12,650	-	200,000	312,000
66P22205สกค04W01P01	กิจกรรมทุนนันทนาการที่ขาดโอกาสทางการศึกษา	นางสาวกนกพร นวลสูง	312,000	-	-	-	-	-	312,000
66P22205สกค04W02	โครงการส่งเสริมสนับสนุนเงินอุดหนุนจากหน่วยงานภายนอก สถาบันและประเพณีท้องถิ่น	นายอัครินทร์ ชัยพรเส็ง	150,000	34,400	102,950	12,650	-	150,000	-
66P22205สกค04W02P01	กิจกรรมสืบสานประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่นทางวัฒนธรรม	นายอัครินทร์ ชัยพรเส็ง	30,000	3,600	17,500	8,900	-	30,000	-
66P22205สกค04W02P02	กิจกรรมสืบสานประเพณีวัฒนธรรมประเพณีสืบสานของท้องถิ่น	นายอัครินทร์ ชัยพรเส็ง	20,000	3,750	15,600	650	-	20,000	-
66P22205สกค04W02P03	กิจกรรมสืบสานประเพณีวัฒนธรรมประเพณีสืบสานของท้องถิ่น	นายอัครินทร์ ชัยพรเส็ง	20,000	1,800	16,000	2,200	-	20,000	-
66P22205สกค04W02P04	กิจกรรมส่งเสริมสนับสนุนทุนการศึกษา	นายอัครินทร์ ชัยพรเส็ง	30,000	3,000	26,100	900	-	30,000	-

รายละเอียดโครงการจำแนกตามโครงการ/หมวดรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566
ประเภทงบประมาณ : งบประมาณเงินรายได้ หน่วยงาน : สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

รหัสโครงการ/วัตถุประสงค์กิจกรรม	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ	หมวดรายจ่าย						งบอุดหนุน	
				งบดำเนินงาน							งบลงทุน ค่าครุภัณฑ์ อุดหนุนทั่วไป
				ค่าตอบแทน	ค่าใช้สอย	ค่าวัสดุ	ค่า สาธารณูปโภค	รวม	งบอุดหนุน		
66P222058704/102P05	กิจกรรมส่งเสริมสนับสนุนผู้ว่างงานและแรงงานด้านศิลปะวัฒนธรรมท้องถิ่น	นางสาวกนกพร นวลอึ้ง	50,000	22,250	27,750	-	-	50,000	-	-	
66P222058704W03	โครงการสนับสนุนกิจกรรมการศึกษาเพื่อพัฒนาทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น	นางสาวกนกพร นวลอึ้ง	50,000	6,000	44,000	-	-	50,000	-	-	
66P222058704/103P01	กิจกรรมกิจกรรมสนับสนุนนักศึกษาด้านศิลปะและวัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์	นางสาวกนกพร นวลอึ้ง	50,000	6,000	44,000	-	-	50,000	-	-	
รวมงบประมาณทั้งสิ้น			1,515,120	73,400	637,930	221,990	3,000	936,320	32,000	546,800	

รายงานผลโครงการ



รายงานผลการดำเนินงานโครงการ
โครงการสนับสนุนกิจกรรมนักศึกษาเพื่อพัฒนางานด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น
รหัสโครงการ 65P22408สภศ04W01



ระยะเวลาดำเนินโครงการ เดือน ตุลาคม พ.ศ.2564 ถึง เดือน กันยายน พ.ศ.2565

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร



รายงานผลการดำเนินงานโครงการ
โครงการเงินอุดหนุนการศึกษานักศึกษาโควต้ากิจกรรมดี ประเภทดนตรี-นาฏศิลป์พื้นเมือง
รหัสโครงการ 65P22408สภศ04W05



ระยะเวลาดำเนินโครงการ 1 ตุลาคม 2564 - 30 กันยายน 2565

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
เรื่อง การรับสมัครทุนนักศึกษากิจกรรมดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมือง
ยกเว้นค่าบำรุงการศึกษา จากสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑

ด้วย สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครรับสมัครนักศึกษาที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีและนาฏศิลป์พื้นเมือง จำนวน ๒๔ ทุน เพื่อรับทุนการศึกษาประเภทกิจกรรมดี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ โดยมีรายละเอียดดังนี้

๑. นาฏศิลป์ (หญิง) จำนวน ๙ คน

คุณสมบัติ

- ๑.๑ เป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ในระดับชั้นปีที่ ๑ - ๔
- ๑.๒ เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในด้านศิลปะการแสดงพื้นเมือง อาทิเช่น ฟ้อนบายศรีสู่ขวัญ ฟ้อนแอตดอกคุณ ฟ้อนศรีโคตรบูรณ ฟ้อนภูไทสกลนคร ฟ้อนภูไทกาฬสินธุ์ ฟ้อนภูไทเรณู ฟ้อนภูไทสามเฒ่า ฟ้อนตั้งหวาย เจิ้งโป่งยาง เจิ้งกะโป้ เจิ้งเหยงไซ่มดแดง ฟ้อนก๊อบแก็บลำเพลิน รำไหซอง หรือการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองชุดอื่น
- ๑.๓ เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในด้านนาฏศิลป์ไทย อาทิเช่น รำแม่บท รำแม่บทใหญ่ ระเบียบวาทัน ระเบียบวาทันภาค ระเบียบวาทันบัว ระเบียบวาทันเทิง ระเบียบวาทันนิหาร รำอุยฉายพราหมณ์ ฟ้อนสาวไหม ระเบียบวาทันปัส หรือการแสดงนาฏศิลป์ไทยชุดอื่น
- ๑.๔ เป็นผู้มีความรู้ความสามารถในด้านการแสดงเต้นประกอบเพลงลูกทุ่งหมอลำ (หางเครื่อง) และการแสดงประกอบเพลงจินตลีลา
- ๑.๕ เป็นผู้ที่มีจิตสาธารณะ เอื้อประโยชน์ในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

๒. นาฏศิลป์ (ชาย) จำนวน ๔ คน

คุณสมบัติ

- ๒.๑ เป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ในระดับชั้นปีที่ ๑ - ๔
- ๒.๒ เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในด้านศิลปะการแสดงพื้นเมือง อาทิเช่น รำมวยโบราณ ฟ้อนหางนกยูง ฟ้อนภูไทเรณู เจิ้งกะโป้ เจิ้งเหยงไซ่มดแดง ฟ้อนก๊อบแก็บออกไท ฟ้อนไทภูเขา ฟ้อนเต้ยหัวโนนตาล หรือการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองชุดอื่น
- ๒.๓ เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในด้านนาฏศิลป์ไทย อาทิเช่น รำแม่บท รำแม่บทใหญ่ ระเบียบวาทันเทิง ระเบียบวาทันนิหาร ฟ้อนลาวแพน หรือการแสดงนาฏศิลป์ไทยชุดอื่น

/๔. เป็นผู้มี...

๒.๔ เป็นผู้มีความรู้ความสามารถในด้านการแสดงเต้นประกอบเพลงลูกทุ่งหมอลำ (หางเครื่อง) และการแสดงประกอบจินตลีลา

๒.๕ เป็นผู้ที่มีจิตสาธารณะ เอื้อประโยชน์ในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

๓. คนตรีพื้นเมือง (ชาย) จำนวน ๖ คน

คุณสมบัติ

๓.๑ เป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ในระดับชั้นปีที่ ๑ - ๔

๓.๒ เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในด้านดนตรีพื้นเมือง อาทิเช่น ลายซอสะแนน ลายนกไซบินข้ามทุ่งเตียวปู่ปะหลาน เตียววังซิ่นกู บรรเลงทำนอง กุโหลกลนคร กุโหลกาหลินธุ์ สมพัดพร้าว

๓.๓ เป็นผู้ที่มีจิตสาธารณะ เอื้อประโยชน์ในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

๔. พิธีกรประจำวง จำนวน ๑ คน

คุณสมบัติ

๔.๑ เป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ในระดับชั้นปีที่ ๑ - ๔

๔.๒ มีน้ำเสียงนุ่มนวล น่าฟัง มีลีลาจังหวะการพูดพอเหมาะ ชวนฟัง มีชีวิตชีวา

๔.๓ ใช้ภาษาดี เลือกสรรถ้อยคำนำมาพูดให้ผู้ฟังเข้าใจง่าย สื่อความหมายได้ดี สั้นและกระชับ

มีศิลปะในการใช้ภาษา

๔.๔ เป็นคนมีปฏิภาณไหวพริบดี มีความสามารถในการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้อย่างฉับไว

๕. นักร้องประจำวง จำนวน ๒ คน

คุณสมบัติ

๕.๑ เป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ในระดับชั้นปีที่ ๑ - ๔

๕.๒ มีความสามารถด้านการร้องเพลงทั้งเพลงลูกทุ่งและหมอลำ

๕.๓ มีคุณภาพเสียงดี

๕.๔ มีความกล้าแสดงออก

๕.๕ มีความมุ่งมั่นและความพยายาม

๖. หลักฐานการสมัคร

๖.๑ สำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษา สำเนาบัตรประชาชน สำเนาทะเบียนบ้าน อย่างละ ๑ ชุด

๖.๒ รูปถ่ายหน้าตรงไม่สวมหมวก ไม่ใส่แว่นตาถ่ายไว้ไม่เกิน ๑ ปี ขนาด ๑ นิ้ว จำนวน ๑ รูป

๖.๓ หลักฐานอื่นๆ เช่น ใบเปลี่ยนชื่อ - สกุล พร้อมสำเนา ๑ ชุด (ถ้ามี)

๖.๔ ผลงานการเข้าร่วมกิจกรรมดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมือง ๑ ปีการศึกษาที่ผ่านมา

๗. การรับสมัคร

๗.๑ ขอรับใบสมัครได้ที่สำนักงานผู้อำนวยการ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม หรือดาวน์โหลดได้ที่ <http://lac.snrw.ac.th> ตั้งแต่บัดนี้ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๑ ถึง ๑ กันยายน ๒๕๖๑

/๗.๒ ยื่นใบสมัคร...

๗.๒ ยื่นใบสมัครพร้อมหลักฐานข้อ ๓ ที่สำนักงานผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม หรือ นางสาวกนกพร นวลอึ้ง ผู้ประสานงานหลัก ตั้งแต่ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๑ ถึง ๑ กันยายน ๒๕๖๑

๘. การคัดเลือก

๘.๑ สอบสัมภาษณ์ ดูประวัติผลงาน และการปฏิบัติกิจกรรม ในวันพฤหัสบดี ที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๑ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป ณ ห้องสุวรรณภิงคาร อาคาร ๑ ชั้น ๒

๘.๒ ประกาศผล ที่ป้ายประกาศสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม หรือเว็บไซต์ <http://lac.snu.ac.th> ในวันศุกร์ ที่ ๒ กันยายน ๒๕๖๑ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

๙. การรายงานตัว

ผู้ได้รับคัดเลือกให้รายงานตัวตามวัน เวลา สถานที่ ที่สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมกำหนด โดยสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จะประกาศให้ทราบในท้ายประกาศผลการคัดเลือก

๑๐. เงื่อนไขการรับทุน

๑๐.๑ ได้รับการยกเว้นค่าบำรุงการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ กรณีผู้ที่ได้รับยกเว้นทุนการศึกษา ไม่ปฏิบัติตามข้อตกลงแนบท้ายประกาศนี้ มหาวิทยาลัยมีสิทธิ์ยกเลิกการพิจารณาให้ทุนการศึกษาในภาคการศึกษาถัดไป

๑๐.๒ ผู้รับทุนการศึกษาต้องเข้าร่วมกิจกรรม การแสดงแลกเปลี่ยนและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมตามที่สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมมอบหมาย

๑๐.๓ ผู้ได้รับทุนการศึกษาต้องมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบทอด ส่งเสริมศิลปะการแสดงพื้นเมือง และประเพณี วัฒนธรรมท้องถิ่น รวมถึงภารกิจที่ดำเนินงานให้มหาวิทยาลัย

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๓๐ เดือน สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๑



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา ธรรมวินทร)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ใบสมัครทุนนักศึกษา

ใบสมัคร

นักศึกษาทุนยกเว้นค่าเล่าเรียนจากสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

รูปถ่ายขนาด
1.5 นิ้ว

คำชี้แจง: ให้ผู้สมัครเลือกประเภทกิจกรรมย่อยของชมรมสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ที่สนใจเข้าร่วมกิจกรรม โดยใส่หมายเลขตามลำดับความสนใจ พร้อมทั้งกรอกข้อมูลส่วนบุคคลเบื้องต้นตามความเป็นจริง เมื่อท่านได้รับการพิจารณาให้เป็นนักศึกษาของชมรมฯ แล้ว หากคณะกรรมการชมรมฯ ทราบว่าท่านแจ้งข้อมูลเท็จ หรือไม่ปฏิบัติตามข้อตกลงของการเป็นสมาชิกชมรมฯ คณะกรรมการชมรมฯ จะถือว่าสถานภาพการเป็นสมาชิกชมรมของท่านเป็นอันสิ้นสุดทันที

1. ประเภทกิจกรรมย่อยที่สนใจ ด้านดนตรี ด้านนาฏศิลป์

ท้องถิ่น

2. ข้อมูลส่วนตัว

ชื่อนักศึกษา รหัสนักศึกษา

ชื่อเล่น สาขาวิชาเอก

เกิดวันที่ เดือน พ.ศ. อายุ ปี ศาสนา เชื้อชาติ

ความสามารถด้านภาษา :

ความสามารถด้านดนตรี :

ความสามารถด้านนาฏศิลป์ :

ความสามารถด้านคอมพิวเตอร์ :

ความสามารถพิเศษ อื่นๆ

3. ภูมิลำเนาเดิม

บ้านเลขที่ หมู่ที่ ถนน บ้าน ตำบล

อำเภอ จังหวัด รหัสไปรษณีย์

เบอร์โทรศัพท์บ้าน เบอร์โทรศัพท์มือถือ

4. ที่อยู่ปัจจุบัน / ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้

บ้านเลขที่ หมู่ที่ ถนน บ้าน ตำบล

อำเภอ จังหวัด รหัสไปรษณีย์

เบอร์โทรศัพท์บ้าน เบอร์โทรศัพท์มือถือ

อีเมลล์

5. ประวัติการทำงานพิเศษ (อธิบายหน้าที่พอสังเขป) / ข้อมูลการเข้ารับการฝึกอบรม สัมมนา

งานพิเศษ

การอบรม สัมมนา 1.

6. กรณีฉุกเฉิน บุคคลที่สามารถติดต่อได้ (บิดา มารดา หรือผู้ปกครองเท่านั้น)

ชื่อ มีความสัมพันธ์เป็น โทร.

ที่อยู่

หมายเหตุ: ผู้สมัครต้องแนบสำเนาตารางเรียนประกอบการสมัครเป็นนักศึกษาทุนสถาบันภาษาฯ

ลงชื่อ ผู้ให้ข้อมูล

(.....)

...../...../.....

ลงชื่อ ผู้รับสมัคร

(.....)

...../...../.....

ข้อตกลงและแนวปฏิบัติ

นักศึกษาทุนยกเว้นค่าเล่าเรียนจากสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ข้าพเจ้า (นาย/นางสาว) สาขาวิชา รหัส

นักศึกษาทุนของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้อ่านข้อความต่อไปนี้และได้ลงชื่อยินยอมเพื่อปฏิบัติตามข้อตกลงและแนวปฏิบัติ
ของนักศึกษาทุนของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

1. การปฏิบัติตนขณะเป็นนักศึกษาทุนสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

- 1.1 นักศึกษาต้องมาเข้าร่วมประชุม เพื่อรับทราบนโยบายตามโอกาส ให้ตรงเวลาและไม่กลับก่อนเวลา
ตามที่สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมกำหนดไว้
- 1.2 นักศึกษาจะต้องเซ็นชื่อลงเวลาไป-กลับในแบบบันทึกเวลา ในกรณีที่เข้าร่วมประชุม หรือเข้าร่วมฝึกซ้อมตามโอกาส
- 1.3 ต้องรายงานผลการเรียนทุกภาคเรียนต่อคณะผู้บริหารและคณะกรรมการกองทุนการศึกษาของสถาบันภาษา
- 1.4 ต้องแสดงตารางเรียนในช่วงเปิดภาคเรียนทุกภาคเรียนในปีที่รับทุนการศึกษา ต่อคณะกรรมการกองทุนการศึกษา
ประจำสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

1.5 นักศึกษาทุกคนต้องมีเวลาในการเก็บชั่วโมงเพื่อช่วยงานเอกสารรวมถึงงานวิจัยและรวบรวมองค์ความรู้ทางวัฒนธรรม
ของสำนักงานสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม โดยกำหนด ไม่น้อยกว่า 100 ชั่วโมง/ภาคเรียน/คน

1.6 เคารพเชื่อฟังเจ้าหน้าที่ดูแลชมรม หรือผู้บริหาร ประจำสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

1.7 ปฏิบัติตนให้เป็นผู้มีระเบียบวินัย มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์ ซื่อสัตย์ ขยันและอดทน ตรงต่อเวลา กระตือรือร้น

1.8 ไม่ดื่มสุรา ไม่เสพยาเสพติด ไม่ก่อการทะเลาะวิวาท ไม่ประพฤติเสื่อมเสียในด้านชู้สาว

1.9 ไม่เล่นการพนัน ไม่ยกยอก ลักทรัพย์ หรือ ทำลายทรัพย์สินของผู้อื่น

1.10 ไม่เรียกร้องค่าจ้างแรงงานตอบแทนหรือสิทธิประโยชน์ใดๆ จากการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ เว้นแต่ผู้เกี่ยวข้องในแต่ละ
กิจกรรมจะพิจารณาให้ค่าตอบแทนเป็นกรณีพิเศษ

1.11 นักศึกษาชมรมทุกคนต้องช่วยกันดูแลรักษาอุปกรณ์ประกอบการแสดง และทำความสะอาดเสื้อผ้าสำหรับทำการแสดงตาม
ข้อกำหนดของชมรม หรือตามมติของการประชุมกันของสมาชิกชมรม

1.12 ความเป็นคนมีจิตสาธารณะ ช่วยเหลืองานอื่นๆ ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

3. การแต่งกาย

นักศึกษาชมรมฯ ต้องแต่งกายด้วยชุดนักศึกษาตามระเบียบมหาวิทยาลัยฯ กำหนด นักศึกษาชายต้องผูกเนคไท นักศึกษาหญิง
ต้องติดเน็ค หรือเก็บผมให้เรียบร้อย ในกรณีต้องทำการฝึกซ้อมกิจกรรมทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม อนุโลมให้แต่งกายตามความ
เหมาะสมเพื่อความสะดวกในการฝึกซ้อม ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับสถานการณ์หรือดุลยพินิจของชมรมฯ กำหนด

4. ข้อตกลงร่วมกัน

1. หากนักศึกษาทุนท่านใดไม่ปฏิบัติตามข้อตกลงเบื้องต้น คณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณาเพื่อยกเลิกการให้
ทุนการศึกษาในปีการศึกษาต่อไป

2. หากประสบปัญหา อุปสรรค ที่เกี่ยวกับเพื่อนา การปฏิบัติงานหรือเรื่องอื่นใด ที่ทำให้เกิดความเสียหายต่อ
ชื่อเสียงของชมรมฯ ให้นักศึกษาทุนทุกคนมีหน้าที่รายงานเจ้าหน้าที่ผู้ดูแล หรือขอคำปรึกษาจากผู้บริหารประจำสถาบันฯ ทั้งนี้ นอกจากน้
การกระทำใดๆ ที่เกิดจากการทะเลาะ ร่วมกันปกปิดหรือปกป้องนักศึกษาสมาชิกคนอื่นที่กระทำผิดข้อตกลงดังกล่าวข้างต้น นักศึกษา
ยินยอมรับผลที่เกิดจากการพิจารณา จากสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกัน

ลงชื่อ

(นายสุรสิทธิ์ อภัยวัฒนาวงศ์)

ผู้อำนวยการสถาบันภาษา

...../...../.....

ลงชื่อ

(ผศ. พุฒทจักร สิทธิ)

รอง ผู้อำนวยการสถาบันภาษา

...../...../.....

ลงชื่อ

(.....)

รหัสนักศึกษา.....

...../...../.....

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการสอบสัมภาษณ์ นักศึกษาทุนโควตากิจกรรมดี
ดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมือง



คำสั่งสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

ที่ ๒๗ /๒๕๕๙

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานเกี่ยวกับนักศึกษาโควตากิจกรรมดี ประเภทดนตรี - นาฏศิลป์

เพื่อให้การดำเนินการเกี่ยวกับนักศึกษาโควตากิจกรรมดี ประเภทดนตรี - นาฏศิลป์เป็นไป ด้วยความยุติธรรม เรียบร้อย และมีประสิทธิภาพ ดังนั้น อาศัยความตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ว่าด้วยการ ยกเว้นค่าธรรมเนียมการศึกษาของนักศึกษาผู้มีผลงานหรือความสามารถดีเด่น พ.ศ.๒๕๕๐ ประกาศ ณ วันที่ ๑๙ สิงหาคม ๒๕๕๙ สถาบันฯ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการฯ ดังนี้

๑. ดร.สพลันต์	เพชรคำ	ประธานกรรมการ
๒. ดร.ปวีดา	วิรัชชา	กรรมการ
๓. นางญาดาวี	ไชยมาตย์	กรรมการ
๔. นายอัศวิน	จันทร์ส่อง	กรรมการและเลขานุการ
๕. นางสาวกนกพร	นวลอึ้ง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่ ๑. วิเคราะห์สภาพปัจจุบัน ปัญหา ความต้องการ วัตถุประสงค์ในการขอรับทุนให้ นักศึกษาโควตากิจกรรมดี ประเภทดนตรี - นาฏศิลป์

๒. ประสานงานกับสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน ในส่วนที่เกี่ยวข้องในการ ดำเนินการตามกระบวนการต่างๆ ในการสอบคัดเลือก การลงทะเบียนการยกเว้นค่าธรรมเนียมการศึกษาของ นักศึกษาโควตากิจกรรมดี ประเภทดนตรี - นาฏศิลป์

๓. จัดกิจกรรม/โครงการ การส่งเสริมให้นักศึกษาที่สนใจมีส่วนร่วม

๔. ควบคุม ดูแล กำหนดให้มีผู้รับผิดชอบเป็นที่ปรึกษาในการร่วมกิจกรรม/โครงการต่างๆ

๕. การกำกับดูแล การรับงานจากหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัย

๖. กำหนดหลักเกณฑ์การประเมินผลในกรณีที่ผ่านมา/ไม่ผ่านการประเมินผลการรับทุน

๗. ติดตาม ประเมินผล และรายงานผลให้มหาวิทยาลัยทราบ

ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่นี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๙

(นางญาดาวี ไชยมาตย์)

รองผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

บันทึกขออนุมัติเบิกเงินทุนนักศึกษาโควตาดิจิทัลดนตรี – นาฏศิลป์พื้นเมือง



บันทึกข้อความ

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
รับเลขที่ 3799
วันที่ - 8 ส.ค. 2565
เวลา 10-19 น.

ส่วนราชการ สำนักงานผู้อำนวยการ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม โทร. (ภายใน) ๒๙๑.....

ที่ อว.๐๖๒๑.๐๘/๒๙๙..... วันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๕.....

เรื่อง ขออนุมัติเบิกเงินทุนนักศึกษาโควตาดิจิทัลดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมือง เพื่อชำระค่าบำรุง
การศึกษาสำหรับนักศึกษาที่ได้รับทุนการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕.....
เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ตามที่ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ ประจำปี
งบประมาณ ๒๕๖๕ โครงการเงินอุดหนุนการศึกษานักศึกษาโควตาดิจิทัลดนตรี - นาฏศิลป์
พื้นเมืองรหัสโครงการ ๖๕P๒๒๔๐๘สก๑๐๑Wo๕Po๑ จำนวนเงิน ๓๑๒,๐๐๐ บาท (สามแสนหนึ่งหมื่นสอง
พันบาทถ้วน)

สถาบันภาษา ได้ดำเนินการรับสมัครและคัดเลือกนักศึกษาที่ทำกิจกรรมด้านดนตรี -
นาฏศิลป์พื้นเมือง ที่ปฏิบัติงานกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมตลอดจนบริการงานวิชาการและเผยแพร่
ศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ ซึ่งมีผู้ผ่านการคัดเลือกจำนวน ๑๕ คน (เอกสาร
แนบ ๑ ประกอบ)

ในการนี้ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จึงขออนุมัติเบิกเงินโครงการทุนนักศึกษา
โควตาดิจิทัลดนตรี - นาฏศิลป์พื้นเมือง รหัสโครงการ ๖๕P๒๒๔๐๘สก๑๐๑Wo๕Po๑
เพื่อชำระค่าบำรุงการศึกษาให้กับนักศึกษาที่ได้รับทุนตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร เรื่องทุน
นักศึกษาดิจิทัล - นาฏศิลป์พื้นเมือง ยกเว้นค่าบำรุงการศึกษาจากสถาบันภาษา ศิลปะวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ในภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๕ จำนวน ๑๕ คนๆ ละ ๖,๕๐๐ บาท เป็นจำนวนเงิน
๙๗,๕๐๐ บาท (เก้าหมื่นเจ็ดพันห้าร้อยบาทถ้วน) โดยยกเว้นค่าปรับ มีรายชื่อดังต่อไปนี้

๑. นายภูริชัชชา	ยศอ่อน	รหัสนักศึกษา	๖๒๑๐๓๓๐๒๓๖
๒. นางสาวศุภจันทร์	สายยาพิศ	รหัสนักศึกษา	๖๓๑๐๕๓๐๙๒๓๕
๓. นางสาวกัญญิกา	จันทชิต	รหัสนักศึกษา	๖๓๑๐๒๑๐๘๑๑๘
๔. นายไชยวัฒน์	วงก้า	รหัสนักศึกษา	๖๓๑๐๓๓๐๒๑๐๒
๕. นายณัฐกิตติ์	จันทรังษี	รหัสนักศึกษา	๖๓๑๐๓๓๐๒๑๑๑
๖. นายปฏิยุทธ์	นามเดช	รหัสนักศึกษา	๖๓๑๐๓๓๔๒๑๒๐
๗. นางสาวนริศรา	โพธิ์แสนสี	รหัสนักศึกษา	๖๓๑๑๕๒๔๕๑๑๐
๘. นางสาววัลย์ลดา	เป่าจันทิก	รหัสนักศึกษา	๖๓๑๑๕๒๔๕๒๐๗
๙. นางสาวอนัญญา	พูลเพิ่ม	รหัสนักศึกษา	๖๔๑๑๖๒๔๕๑๑๕
๑๐. นายชนาธิป	หลักญาติ	รหัสนักศึกษา	๖๔๑๑๕๒๖๘๑๐๙
๑๑. นายอัษฎายุทธ	จันทริไทย	รหัสนักศึกษา	๖๓๑๑๕๒๔๕๒๑๕
๑๒. นางสาวอุไรภรณ์	เถาแก้ว	รหัสนักศึกษา	๖๓๑๑๕๒๔๕๒๒๑
๑๓. นางสาวชญาณี	ขันทะชา	รหัสนักศึกษา	๖๓๑๑๕๒๔๕๒๒๐

/ ๑๔. นางสาว...

๑๔. นางสาวคณิสรา บุญมาผล รหัสนักศึกษา ๖๔๑๑๕๒๖๘๑๒๖

๑๕. นายศรัณย์ภัทร อรบุตร รหัสนักศึกษา ๖๔๑๑๕๒๗๐๑๐๒

สำหรับนักศึกษาลำดับที่ ๑๑ - ๑๕ ได้ชำระเงินค่าบำรุงการศึกษาในภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๕
ไปแล้ว จึงขออนุมัติคืนเงินให้กับนักศึกษาดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ



(นายสุรสิทธิ์ อัยปัดมาวงศ์)

ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

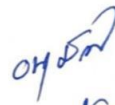
แจ้งอธิการบดี

เพื่อไปแจ้งทางกองพัฒนาระบบ



๘ ๗๖๕

(รองศาสตราจารย์ ดร.จิตติ กิตติเลิศไพศาล)
รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร



๘ ๗๖๕

๘ ๗๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาคริต ชาญชิตปรีชา)
รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร